

PATRICK OURCEAU :

Français d'origine, c'est adolescent que le violoniste Patrick Ourceau découvre et commence à apprendre la musique Irlandaise. Résident depuis 2005 à Toronto, C'est en 1989 qu'il émigre aux Etats Unis et s'installe à NYC.

Essentiellement autodidacte, le style de violon de Patrick reste très influencé par la découverte très tôt dans son apprentissage de la musique des violonistes Paddy Canny, Bobby Casey et Paddy Fahey. Patrick visite régulièrement l'Irlande depuis près de trente ans, essentiellement le comté de Clare. Il a eu au cours de ces nombreuses visites la chance de jouer et d'apprendre avec de nombreux musiciens locaux tel que le violoniste légendaire Paddy Canny ainsi que Le flutiste et violoniste Peadar O'Loughlin. Durant ses années passées à NYC, Patrick a été en contact direct avec les nombreux musiciens légendaires de la ville et a pu entendre et régulièrement jouer avec des violonistes tel que Andy McGann et Paddy Reynolds. C'est par contre la découverte du répertoire et style du flutiste Jack Coen, de Woodford, Comté de Galway, qui a été une autre influence majeure sur sa musique.

Patrick est musicien à plein temps depuis le milieu des années 90. Il a tourné depuis à travers le monde avec de nombreux musiciens et groupes Irlandais et irlandais-américain, notamment en duo avec le joueur de concertina de Ennis, comté de Clare Gearoid O'hAllmhurain avec qui il enregistre *Tracin'* en 1999. Patrick a également beaucoup joué avec l'accordéoniste Andrew Mac Namara de Tulla, comté de Clare. En 1999 Patrick a également eu l'honneur et l'opportunité de tourner avec le Tulla Ceili Band lors de leur dernière tournée aux Etats Unis.

Patrick est membre depuis 2003 du trio Chulrua avec l'accordéoniste Paddy O'Brien avec qui il a enregistré en 2007 *The Singing Kettle* chez Shanachie Records. Patrick tourne également en duo avec Le guitariste de Dublin Eamon O'Leary. Pendant de nombreuses années, Eamon et Patrick ont dirigés ensemble la session de Mona's dans l'East Village de NYC d'où ils sortent en 2004 *Live at Mona's*, un enregistrement live célébrant les premiers dix ans de la session.

Patrick est présent sur de nombreux enregistrements. Notamment sur le dernier disque solo *Long Expectant Comes at Last* du flutiste Cathal McConnell du groupe The Boys of the Lough ; avec l'accordéoniste John Whelan sur *Celtic Roots* ; sur le CD et DVD *Geantraí* de la chaîne de télévision Irlandaise TG4, marquant le dixième anniversaire de cette émission populaire de Musique traditionnelle Irlandaise. Plus récemment, sur le disque *Lowlands* du chanteur de NY Steve Johnson.

Patrick est très demandé comme enseignant du violon Irlandais, tant en cours privés qu'à différentes écoles et camps d'été en Amérique du Nord et en Europe. Il fait parti depuis 1999 de l'équipe d'enseignants à *Irish Arts Week* , à East Durham dans l'état de NY. Il enseigne régulièrement à *Celtic Roots* à Goderich dans l'Ontario ; à *Augusta Irish Week* à Elkins, WV ; au *East Coast Tionol* dans l'état de NY et au *Tionol de St. Louis*, MO ; au *Chris Langan Weekend* à Toronto et à *Friday Harbor Irish Music Camp* à San Juan Island dans l'état de Washington. Il enseigne depuis trois ans au Festival Europa Danse à Vannes en Bretagne. Patrick a également enseigné au *Sunshine Coast Fiddle Camp* en Colombie Britannique ; à *O'Flaherty's Retreat* à Dallas, Texas ; au *Armagh Piper's Club* dans le comté de Armagh en Irlande du Nord et au *Fleadh Nua* à Ennis, Comté de Clare en Irlande.